



baalaka
arte e consciência

Formação em Arteterapia

A Formação em Arteterapia do Baalaka foi fundada no ano de 2010, no Rio de Janeiro, pela psicóloga e arteterapeuta Fabiana Dantas Geraldi, e atende aos parâmetros estabelecidos pela UBAAT*.

Na formação, o aluno experimenta o seu potencial criativo a partir de referenciais da arte e da psicologia.

Com isso, desenvolve uma atitude simbólica diante da imagem e do processo criativo. A formação integra teoria e prática através de metodologias que preparam o profissional de arteterapia para uma atuação ética e consistente.

*União Brasileira de Associações de Arteterapia
<https://www.ubaat.com.br/>

O fio condutor da formação em arteterapia é a relação com a imagem:
**o desenvolvimento de um olhar para o processo, para o gesto criativo e
para uma linguagem poética e alquímica.**

O que estrutura o fazer arteterapêutico na formação são as teorias
psicológicas junguiana e winnicottiana, a arte e as narrativas.

ARTE



NARRATIVAS



TEORIA PSICOLÓGICA

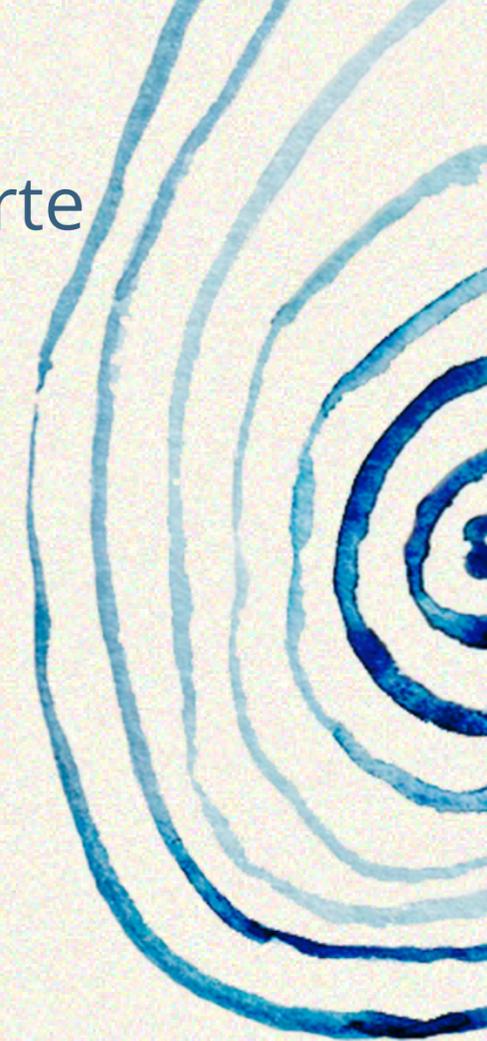


ARTE: Experimentação artística e prática de ateliê; referências e estudo da arte contemporânea.

NARRATIVAS POÉTICAS: Relatos de casos clínicos, narrativas imagéticas, contos de tradição oral e mitos de diferentes povos e culturas.

TEORIA PSICOLÓGICA: Contribuições de Carl Gustav Jung e Donald Winnicott como base para a compreensão das dinâmicas psíquicas. Ambos sustentam o paradoxo e a experiência no fazer arteterapêutico.

Todo o conteúdo do curso, leituras e materiais são compartilhados e disponibilizados em plataforma de ensino de forma organizada e estruturada, para incentivar o estudo, a autonomia e a apropriação do processo de aprendizagem por parte do aluno.



Projeto Baalaka Social

O Baalaka Social é um projeto integrado ao Baalaka arte e consciência, e existe desde 2016, na comunidade da Tijuquinha.

O Baalaka Social promove, através da arte, o fortalecimento da identidade e o potencial de atuação no mundo de crianças, adolescentes e mulheres em situação de vulnerabilidade social.

É também no Baalaka Social que vivemos o que é ensinado na formação. Por isso muitos dos processos e casos clínicos apresentados na formação vem do projeto. O Projeto disponibiliza vagas de estágios para alunas em formação.



Aprofundamentos

Consideramos fundamental para a formação do arteterapeuta a relação com a arte e a integração entre teoria psicológica e fazer artístico.

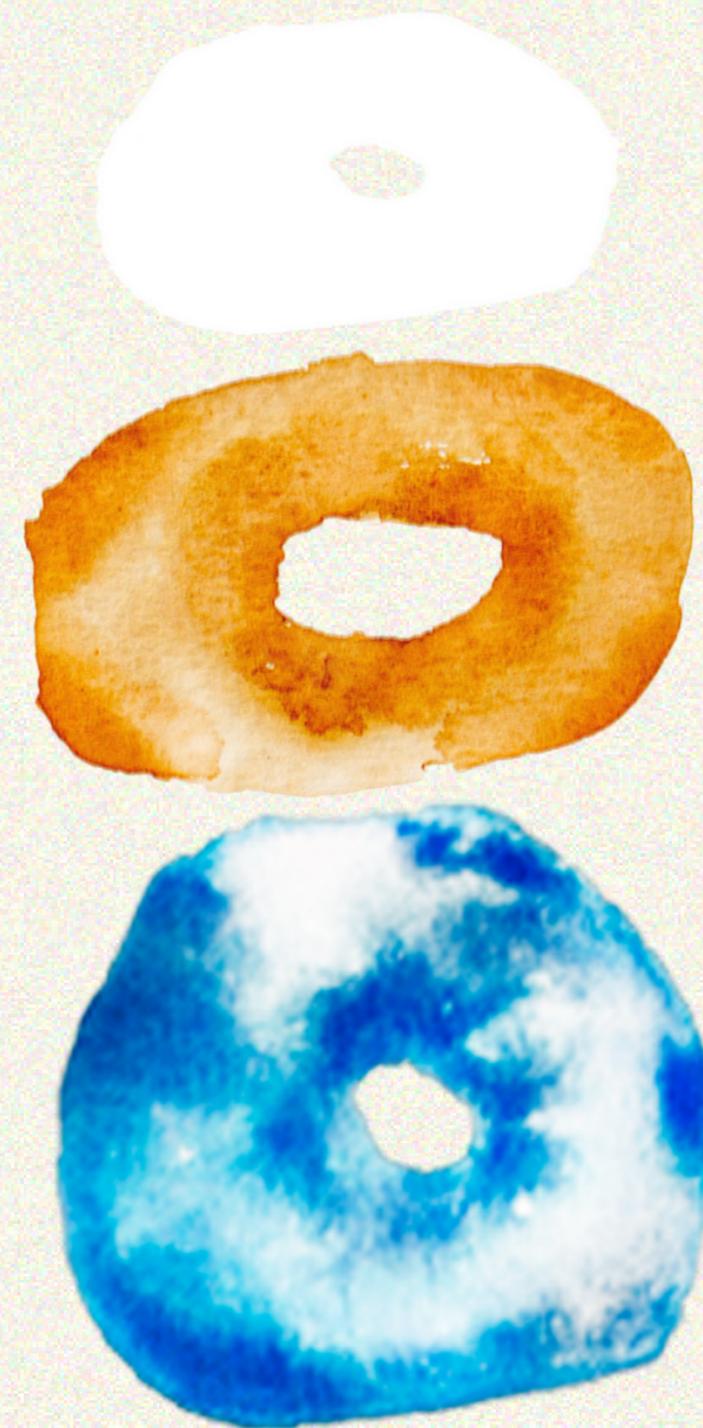
Por isso, incentivamos um estado contínuo de pesquisa e oferecemos aos alunos o Grupo de Estudos e Ateliê em Arteterapia, visitas coletivas a exposições, instituições e eventos de arte, e encontros com artistas, sua poética e processo criativo.



Estágios

A arteterapia abrange muitas possibilidades de atuação e pode beneficiar muitas pessoas de diferentes áreas e contextos.

Por isso, **incentivamos que cada aluno da formação construa, com a arteterapia, um caminho que dialogue com seus saberes, com seus sonhos e áreas de interesse.** Damos suporte para a realização de parcerias com instituições em que desejem estagiar.



Estágios



O estágio tem início após um ano e meio da formação cursada.

Sugerimos que os estágios sejam desenvolvidos com processos em grupos, em diferentes instituições. O estágio pode ser realizado com diferentes públicos (crianças, adolescentes, adultos e idosos) e especificidades.

É considerado estágio apenas o processo que é acompanhado por supervisão individual e/ou coletiva.

Objetivos

- **Capacitar** profissionais para a prática da arteterapia em diferentes campos de atuação a partir de uma abordagem teórico-vivencial com recursos expressivos e artísticos.
- **Relacionar** o processo criativo e o fazer artístico às dinâmicas psíquicas.
- **Desenvolver** um olhar aberto e simbólico para o fazer artístico e para as diferentes materialidades da arte no contexto terapêutico
- **Compreender** a amplitude e complexidade de um processo terapêutico e a necessidade de uma postura ética e responsável diante do mesmo

Objetivos

- **Desenvolver** a capacidade de criar propostas artísticas e de acompanhar um processo terapêutico a partir de uma perspectiva sensível, aberta e estruturada
- **Desenvolver** capacidade de criar contornos necessários para criação de um setting de arteterapia
- **Contribuir** para o desenvolvimento de um olhar crítico e sensível diante das questões do mundo contemporâneo, da força política da arte enquanto instrumento de transformação coletiva e individual.

Estrutura do Curso

- **Carga horária de 360 horas**
- **Formato híbrido** - presencial e on-line (plataforma zoom)
- **Duração:** 36 meses
- É exigência da UBAAT a realização de **100 horas de estágio supervisionado.**
- O estágio é necessariamente acompanhado por **60 horas de supervisão.**
- É exigência da UBAAT a entrega de artigo final com tema relacionado a arteterapia



Programa do Curso

- Fundamentos da Arteterapia
- Linguagens e Práticas em Arteterapia
- Psicologia Analítica e Arteterapia
- Winnicott e o Gesto Criativo
- Alquimia e Sonhos
- Mitologia, Contos de Fada e narrativas de tradição oral
- História da Arte e desenvolvimento criativo
- Psicopatologia e Arteterapia
- Psicologia Social e Arteterapia
- Psicossomática e Vivências Corporais
- Psicologia do Desenvolvimento
- Ética
- Arte, Subjetividade e Processo Criativo
- Arteterapia On-line – como atuar



Equipe



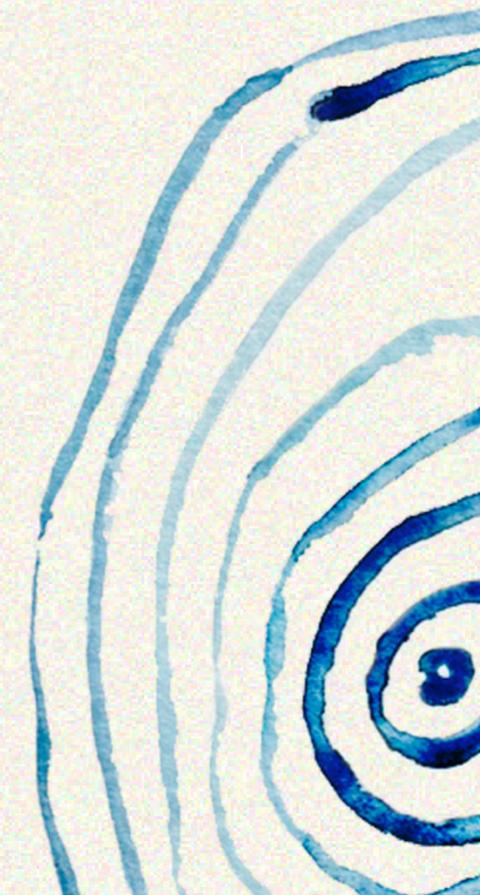
Fabiana Geraldi

Psicóloga, arteterapeuta,
arte-educadora, facilitadora de
SoulCollage® e coordenadora
geral do Baalaka



Juliana Franklin

Arteterapeuta, arte-educadora,
facilitadora de SoulCollage®,
narradora e pesquisadora
de histórias



Equipe



Luciana da Silveira

Arteterapeuta, arte-educadora,
facilitadora de SoulCollage® e
coordenadora do Baalaka Social

Bruna Quinet

Psicóloga clínica, analista
junguiana, arteterapeuta e
facilitadora de SoulCollage®



Claudia Bersan

Arteterapeuta, arte-educadora,
pedagoga, facilitadora de
SoulCollage®, facilitadora do
Baalaka Social

Luisa Reis

Psicóloga clínica, arteterapeuta,
facilitadora do Baalaka Social





Sabrina Montenegro

Arteterapeuta, arte-educadora,
facilitadora de SoulCollage® e
facilitadora do Baalaka Social



Victoria Bersan

Psicóloga clínica,
arteterapeuta, arte-educadora
e facilitadora do Baalaka Social



Monica Pougy

Arteterapeuta,
arte-educadora e facilitadora
do Baalaka Social



Alessandra Rodrigues

Arte-educadora, pedagoga e
facilitadora do Baalaka Social



Isabela da Silveira

Designer, arteterapeuta, arte-
educadora, facilitadora de
SoulCollage® e facilitadora
do Baalaka Social

Professoras convidadas



Lorena Ritche

Psicóloga clínica, especialista
em psicologia junguiana



Lilian Chalub

Psicóloga clínica, especialista
em psicologia junguiana,
astróloga



 baalakarj

 (21) 99691 7127

